

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: **J MARIO CÓRDOVA TELLO**

DIRECCIÓN: CORREO mcordtell@yahoo.com.mx

PROFESIÓN: **LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA** EGRESADO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

PASANTE TOTAL DE LA MAESTRIA EN HISTORIA (HISTORIA DEL ARTE) EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNAM.

EXPERIENCIA LABORAL

ACTUALMENTE ES INVESTIGADOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, EN EL **CENTRO INAH MORELOS**

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

- 1979 "PROYECTO LERMA MEDIO". ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO".
- 1980 "PROYECTO ALTIPLANO". AYUDANTE DE CAMPO EN PROSPECCIÓN DE SUPERFICIE.

CENTRO REGIONAL DE PUEBLA-TLAXCALA DEL INAH

- 1980-1981 "PROYECTO HUEJOTZINGO". TRABAJOS DE EXCAVACIÓN

CENTRO REGIONAL DE VERACRUZ DEL INAH

- 1981 APOYO A PROYECTOS DEL CENTRO REGIONAL

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

- 1981-1982 "PROYECTO MORELOS". AYUDANTE DE CAMPO EN EXCAVACIÓN.

CENTRO REGIONAL DE VERACRUZ DEL INAH

- 1982 "PROYECTO ATLAS ARQUEOLÓGICO DE VERACRUZ"
- 1982 "PROYECTO CANTONA". AYUDANTE DE CAMPO. 3ª TEMPORADA.
- 1982 MANTENIMIENTO Y CONSERVACION DE LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE "LAS HIGUERAS" Y "LA ANTIGUA", VERACRUZ.

CENTRO REGIONAL DE CHIAPAS DEL INAH

- 1983 EXCAVACIONES EN EL SITIO DE CHIAPA DE CORZO
- 1983 -1984 GUIÓN Y MONTAJE DEL "MUSEO REGIONAL DE CHIAPAS"
- 1984 MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHINKULTIC, CHIAPAS.

DEPARTAMENTO DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS DEL INAH

- 1985-1988 "PROYECTO ATLAS ARQUEOLÓGICO NACIONAL". RECORRIDOS DE SUPERFICIE EN LOS ESTADOS DE VERACRUZ Y SAN LUIS POTOSÍ.

SUBDIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS DEL INAH

- 1989 -1990 DELIMITACIONES Y DECRETOS DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS.
- 1991 PROYECTO DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TULUM, QUINTANA ROO.
- 1992 CORRESPONSABLE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA QUEMADA, ZACATECAS.
- 1993-1994 INTEGRANTE DEL PROYECTO ESPECIAL XOCHICALCO
- 1995-1996 GUIÓN Y MONTAJE DEL MUSEO DE SITIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHICALCO

DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

- 1995-1999 SUBDIRECTOR DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS INMUEBLES
- 1995-1999 COORDINACIÓN DE LOS PROYECTOS NACIONALES: INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO NACIONAL Y DELIMITACIONES Y DECRETOS DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS

DIRECCIÓN DE TESIS:

DANIELA RODRÍGUEZ HERRERA. *LEY AGRARIA Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO*. TESIS DE LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA, ENAH, MÉXICO, 1999

LORENA MEDINA MARTÍNEZ. *LAS CAPILLAS DE OZTUMA, GUERRERO: ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y EVANGELIZACIÓN EN EL SIGLO XVI*. TESIS DE LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA, ENAH, MÉXICO, 2004

JOSÉ CUAUHTLI MEDINA, *ANÁLISIS Y CRONOLOGIA DEL MONTÍCULO "A" Y DEL JUEGO DE PELOTA DE CHALCATZINGO, MORELOS. EVIDENCIAS DEL PERIODO EPICLÁSICO*. TESIS LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA, ENAH, MÉXICO, 2008

CENTRO INAH MORELOS

- 2000-2008 RESPONSABLE DE LOS PROYECTOS DE MANTENIMIENTO MENOR DE LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE CHALCATZINGO, CHIMALACATLAN Y EL PÚLPITO
- 2000-2007 RESPONSABLE DEL PROYECTO DE PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS NO ABIERTAS AL PÚBLICO DEL ESTADO DE MORELOS
- 2001-2004 ELABORACIÓN DEL GUIÓN CIENTÍFICO Y TEMÁTICO PARA EL MUSEO REGIONAL CUAUHNAHUAC. EL SIGLO XVI: CONQUISTA Y EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS DE TIERRA CALIENTE.
- 2002-2004 DIRECTOR DEL PROYECTO: SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO GUALUPITA, SECCIÓN CASINO DE LA SELVA.
- 2002-2012 DIRECTOR DEL PROYECTO: SUR DE MORELOS: CHIMALACATLAN.
- 2004-2012 DIRECTOR DEL PROYECTO CHALCATZINGO.

- 2010-2012 DELEGADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL ESTADO DE MORELOS
- 2008-2012 MIEMBRO DEL CONSEJO DE ARQUEOLOGÍA DEL INAH.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA

1985 UTILIZACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA

INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA

1990 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

1990 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

1990 RENACIMIENTO Y MANIERISMO. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

1990 ARTE COLONIAL MEXICANO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

1995 INSTRUMENTOS DE CONSULTA, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE MÉXICO

1998-2000 MATERIAS Y SEMINARIOS DE LA MAESTRIA EN HISTORIA DEL ARTE. UNAM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE YUCATÁN

2010 CÁTEDRA: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE YUCATÁN.
MATERIALES DE FÁBRICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS: LA CAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

2003 MÓDULO-TALLER. ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUEOLOGÍA EN MORELOS

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

2010 TALLER SOBRE IMPLEMENTACIÓN DE CUBIERTAS ARQUITECTÓNICAS EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS

2010	TALLER DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN MÉXICO ANTIGUO, VIRREINAL Y MODERNO
2012	SEMINARIO. PROBLEMÁTICA EN LA RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES EN EL MÉXICO ANTIGUO

PUBLICACIONES

"LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES INMUEBLES", *1ER FORO POR LA DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO HISTÓRICO Y SUBACUÁTICO*, D-II-IA-1, MÉXICO, 1989. COAUTOR CON JJ ALBERTO CRAVIOTO.

EL CONVENTO DE SAN MIGUEL DE HUEJOTZINGO, PUEBLA. ARQUEOLOGÍA HISTORICA, INAH, MÉXICO 1992.

"CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TULUM, QUINTANA ROO", *IMPRIMATURA*, MÉXICO 1996.

"LA GRAN PIRÁMIDE DE XOCHICALCO", *CONGRESO INTERNO DEL CENTRO INAH MORELOS*, INAH, MÉXICO 1996.

MUSEO DE SITIO DE XOCHICALCO, MINIGUÍA, INAH, MÉXICO, 1999 COAUTORAS GISELLE CANTO Y LAURA LEDESMA.

"ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN HUEJOTZINGO, PUEBLA", *1ER. CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA HISTORICA*, MEMORIA, INAH, OAXACA, 1998.

"HIPÓTESIS SOBRE EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DEL CONJUNTO CONVENTUAL DE SAN GULLERMO TOTOLAPAN, MOR., *4º CONGRESO INTERNO DEL CENTRO INAH MORELOS*, CUERNAVACA, MORELOS, OCTUBRE, 1999.

"TEPOZTLÁN, UN EJEMPLO DE ESCULTURA MEXICANA DEL SIGLO XVI. *4º CONGRESO INTERNO DEL CENTRO INAH MORELOS*, CUERNAVACA, MORELOS, OCTUBRE, 1999, COAUTOR LAURA LEDESMA GALLEGOS.

"PATRONES ARQUITECTÓNICOS DE LAS VISITAS AGUSTINAS DE SAN GUILLERMO TOTOLAPAN, MORELOS", *2º CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA HISTORICA*, CHIAPA DE CORZO, CHIAPAS, 20-24 DE JUNIO DEL 2000, COAUTOR LAURA LEDESMA GALLEGOS.

"PROCESOS DE DETERIORO DEL CONVENTO AGUSTINO DE LA CONCEPCIÓN ZACUALPAN, MORELOS.", *2º CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA HISTORICA*, CHIAPA DE CORZO, CHIAPAS, 20-24 DE JUNIO DEL 2000, COAUTOR LAURA LEDESMA GALLEGOS.

"EL CONJUNTO CONVENTUAL DE SAN MIGUEL DE HUEJOTZINGO, PUEBLA", *ARQUEOLOGÍA MEXICANA*, N° 46, RAÍCES/INAH, MÉXICO, 2000.

EXCONVENTO DE SAN GUILLERMO TOTOLAPAN, MORELOS, MINIGUÍA. INAH, MÉXICO, 2001. COAUTORA LAURA LEDESMA GALLEGOS.

EXCONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA, TLAYACAPAN, MORELOS, MINIGUÍA. INAH, MÉXICO, 2001. COAUTORA LAURA LEDESMA GALLEGOS.

"EL POSCLÁSICO TEMPRANO EN MORELOS", *MORELOS, ESPACIO Y TIEMPO, LIBRO DE HISTORIA DE 3^{ER} GRADO DE SECUNDARIA*, MORELOS, GOBIERNO DEL ESTADO, 2001.

"LA CONQUISTA DE LOS INDÍGENAS DE LA NUEVA ESPAÑA POR EL CLERO REGULAR. 1519-1550", *V CURSO SOBRE HISTORIA Y CULTURA DE MORELOS*, CUERNAVACA, MOR, CONACULTA-INAH, 2000.

"SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO EN GUALUPITA, SECCIÓN CASINO DE LA SELVA, CUERNAVACA, MOR.", *EL TLACUACHE*, N° 57, SUPLEMENTO CULTURAL, PATRIMONIO DE MORELOS, LA JORNADA, 2002.

"EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO EN EL EX CASINO DE LA SELVA", *EL TLACUACHE*, N° 58, SUPLEMENTO CULTURAL, PATRIMONIO DE MORELOS, LA JORNADA, 2002. COAUTOR, JUAN PABLO SERENO.

"MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DEL EX CASINO DE LA SELVA", *EL TLACUACHE*, N° 61, SUPLEMENTO CULTURAL, PATRIMONIO DE MORELOS, LA JORNADA, 2002. COAUTOR, JUAN PABLO SERENO.

"EL GLACIS DE BUENAVISTA" CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA, INAH, MEXICO, 2005, COAUTOR, CAROLINA MEZA, (EN PRENSA)

"OLMECAS EN MORELOS", MESA REDONDA OLMECAS: BALANCE Y PERSPECTIVAS, INAH-UNAM, MÉXICO, 2005.

"CHALCATZINGO: CRÓNICA DE LA LUCHA POR EL PATRIMONIO" DIARIO DE CAMPO, INAH, 2006

"TRABAJOS RECIENTES EN CHALCATZINGO", MESA REDONDA DE OLMEQUISTAS, MUSEO ARQUEOLÓGICO DE XALAPA, XALAPA, VERACRUZ, UV, 2006. (EN PRENSA)

"RECUPERACIÓN DEL CONJUNTO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO, HUEYAPAN, MORELOS", SEGUNDO CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA, INAH, MEXICO, 2006. (EN PRENSA)

"TEPOZTLÁN, UN EJEMPLO DE ESCULTURA MEXICANA DEL SIGLO XVI" COAUTOR LAURA LEDESMA, MEMORIA DEL IV CONGRESO INTERNO DEL CENTRO INAH MORELOS, INAH, MÉXICO, 2006.

"HIPÓTESIS ACERCA DEL DESARROLLO CONSTRUCTIVO DEL CONJUNTO CONVENTUAL DE SAN GUILLERMO TOTOLAPAN, MORELOS", MEMORIA DEL IV CONGRESO INTERNO DEL CENTRO INAH MORELOS, INAH, MÉXICO, 2006.

MINIGUÍA DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, INAH, 2007

"SUR DE MORELOS: CHIMALACATLÁN. PROYECTO ARQUEOLÓGICO" ANALES DE ARQUEOLOGÍA 2005, INAH, MEXICO, 2007, COAUTOR JUAN PABLO SERENO

"CHALCATZINGO, MORELOS, UN DISCURSO SOBRE PIEDRA" *ARQUEOLOGÍA MEXICANA*, NO. 87, RAICES/INAH, MEXICO, 2007 COAUTOR CAROLINA MEZA.

"LOS OLMECAS: EL ORIGEN", *PALENQUE AS NEVER SEEN BEFORE*. VIRTUALARCHAEOLOGIC, MEXICO, 2008, COAUTOR CAROLINA MEZA

"LA VENERACIÓN DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS EN CHALCATZINGO, PROVEEDORAS DEL EQUILIBRIO NATURAL Y SOCIAL", 53^o CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS, SIMPOSIO PAISAJE Y DISEÑO URBANO: INTERDEPENDENCIAS CONCEPTUALES EN LA CIUDAD MESOAMERICANA, PRECOLONIAL Y COLONIAL, 19-24 DE JULIO DE 2009. COAUTOR CAROLINA MEZA

"LA TRADICIÓN OLMECA DE CHALCATZINGO: REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA Y PROPUESTA METODOLÓGICA" THULE, CENTRO STUDI AMERICANISTICI, ITALIA, 2010

"CONSERVACIÓN DE LOS MONUMENTOS EN CHALCATZINGO" MEMORIA Y LINEAMIENTOS DEL TALLER SOBRE IMPLEMENTACIÓN DE CUBIERTAS ARQUITECTÓNICAS EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS" WORLD MONUMENTS FUND, FUNDACIÓN PEDRO Y ELENA HERNÁNDEZ, A.C., FOMENTO CULTURAL BANAMEX, INAH, 2011

"EL MONUMENTO 41 O TRIADA DE LOS FELINOS, CHALCATZINGO, MORELOS", ARQUEOLOGÍA MEXICANA, NO. 111, ED RAICES, MÉXICO, 2011. COAUTORIA CON OLGA LUCIA GONZALEZ Y GILBERTO BUITRAGO

"ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA TRIADA FELINA DE CHALCATZINGO" COLOQUIO OLMECAS. SU PRESENCIA EN MORELOS. TEPOZTLAN, INAH, 2011, EN PRENSA

"REDESCUBRIENDO CHALCATZINGO. MONUMENTOS ENCONTRADOS EN LOS ULTIMOS 9 AÑOS" HOMENAJE A DAVID GROVE. TPOZTLAN, MORELOS, 2012, EN PRENSA

DOCENCIA

2000 PRIMERAS FUNDACIONES MONÁSTICAS EN MORELOS EN EL V CURSO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE HISTORIA Y CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS DEL CENTRO INAH MORELOS

2001 CURSO DE ANÁLISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA (ARQUEOLOGÍA COLONIAL) EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA. FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UAEM

2002 CURSO DE ANÁLISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA EN EL 3ER DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN Y TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UAEM

2003 CURSO DE ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUEOLOGÍA EN MORELOS EN EL 4º. DIPLOMADO DE TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UAEM

2006-2007 CURSOS DE TECNICAS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICAS I Y II EN LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA