



IGNACIO BERNAL

Nació en la ciudad de París el 13 de febrero de 1910. Murió el 24 de enero de 1992.

Estudios:

Colegio Franco-Ingles.
Loyola College, Montreal, Canada.
Escuela Nacional Preparatoria.
Escuela Libre de Derecho.
Facultad de Filosofía y Letras.
Escuela Nacional de Antropología.

Grados académicos:

Maestro en Ciencias Antropológicas, (1946).
Doctor en Letras especializado en Arqueología UNAM, (1949).
Doctor en Humanidades, Honoris Causa, Universidad de las Américas, (1967).
Doctor en Letras Humanas, Honoris Causa, Universidad de California, (1969).
Doctor en Leyes, Honoris Causa, St. Mary's University, San Antonio, (1970).
Premio Nacional de Ciencias, (1969).

Actividades:

Profesor, Universidad Nacional Autónoma de México (1948-1972),
Director, Departamento de Antropología, México City College (1948-1959)-
Presidente de la Va. Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Jalapa (1951).

Cargos:

Secretario General del I.N.A.H. (1954-1955).
Secretario de la Sociedad Mexicana de Antropología (1954-1962).
Director de la Cooperación Intelectual S.E.P, (1955).
Agregado Cultural de la Embajada Mexicana en Francia (1955-1956).
Delegado Permanente de México ante la UNESCO (1955-1956).
Director de Monumentos Prehispánicos (1956-1958).
Miembro de la Comisión Internacional de Monumentos UNESCO (1956-1964).
Subdirector General del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1958-1968)
Presidente de la LVIII Reunión Anual de la American Anthropological Association, México (1959).
Director, Proyecto Teotihuacán (1962-1964).
Director General del Museo Nacional de Antropología (1962-1968).
Presidente del XXXV Congreso Internacional de Americanistas (1962).
Co-Director de la Revista *Tlalocan*. (1962-).
Co-Director del *Boletín del I.N.A.H.* (1964-1968).
Co-Editor, Sección Arte Prehispánico, *Handbook Latin American Studies. Congress*, Washington, D. C. (1956).
Director del *CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIVM* (1965)
Consejero Centro de Estudios Históricos de México (1965).
Presidente de la Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. México (1965).
Miembro de la Comisión Mexicana para la UNESCO.

Presidente Comisión Premio Nacional de Arte (1967).
Consejero de *Artes de México* (1968).
Presidente de la Comisión de Monumentos (1968-1971).
Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1968-1971).
Consejero Honorario (Amerind Foundation) (1968).
Consejero Honorario CEDAM (1967).
Presidente Sección de Antropología IPGH. (1968-1969).
Comisario General de México ante la UNESCO (1968).
Presidente, Society for American Archaeology (1968-1969).
Presidente de la Comisión de Historia del IPGH. (1969-1973).
Presidente Proyecto Alemán-Mexicano Puebla-Tlaxcala (1969)
Presidente del Comité Nacional Mexicano del ICOM (1967)
Miembro Nacional del ICOMOS (1967).
Vicepresidente del Consejo Internacional de la Filosofía y Ciencias Humanísticas (1971).
Consejero. Instituto Lingüístico de Verano (1969).

Sociedades:

Académico de Numero de la Academia Mexicana de la Historia (1962).
Society for American Archaeology (Member of Council, 1962). (President 1969-1970).
Academia Nacional de Ciencias.
Societe des Americanistes de Paris.
Royal Anthropological Society of Great Britain and Ireland (Fellow).
American Anthropological Association (Fellow).
The New York Academy of Sciences.
The American Academy of Arts and Sciences (Foreign Honorary Fellow),
Sociedad Mexicana de Antropología.
Academia Nacional de la Investigación Científica (Miembro fundador).
Asociado a Current Anthropology.
Socio Correspondiente de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala (1969).
Socio Correspondiente de la Sociedad de Geografía de Santo Domingo (1970).
Instituto Alejandro de Humboldt (1963).
Asociación Mexicana de Antropólogos Profesionales.
Sociedad Defensora del Tesoro Artístico (1965).
Sociedad para el Estudio de las Religiones (1970) Fundador.
Sociedad Suiza de Americanistas. Miembro de honor (1971).
The British Academy (1972).
El Colegio Nacional (1972).

Condecoraciones:

Oficial de la Real Orden de Orange-Nassau, Holanda. 1964.
Oficial de la Legión de Honor, Francia. 1964.
Comendador de la Orden del Mérito, de Italia. 1964.
Oficial de la Corona de Bélgica. 1965.
Comendador de la Orden del Mérito, de Alemania. 1965.
Oficial de la Real Orden de Danebrog, Dinamarca. 1966.
Theodore Brent Award. Nueva Orleans. 1970.
Lotos Club Medal. Nueva York. 1970.
Drexel Medal, Filadelfia. 1971.

Congresos a los que asistió presentando ponencias:

Mesas Redondas de la Sociedad Mexicana de Antropología: IVa. (1946), (1966).
Congreso Internacional de Americanistas: Nueva York (1949); Cambridge (1952).
San José, Costa Rica (1958); Viena (1960); México (1962); Buenos Aires (1966); Stuttgart (1968).
Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas: Viena (1952); Paris (1960).
Congreso Internacional de Métodos Arqueológicos, Palermo (1956).
Annual Meetings of the Society for American Anthropology: Norman, Oklahoma (1958); Yale (1960); Tucson (1952);
Boulder, Colorado (1963); Chapell Hill, North Carolina (1964); Santa Fe (1968).
Annual Meetings of the American Anthropological Association: Chicago (1957); Mexico (1959); Seattle (1968).

Congreso Científico Mexicano, (1951).
Reunión del Comité de Programa de Historia de América. La Habana, (1953).
Symposium "Anthropological Horizons" Burg Wartenstein, Austria, (1960).
Symposium "Prehistoric Man in the New World." Rice University, (1962).
American Association of Museums Annual Meetings: Seattle (1963); Chicago, (1966).
Presidente Delegación Mexicana a la VIIa. Asamblea del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Guatemala (1965).
Smithsonian Bicentennial Celebration, Washington, (1965).
Séptima Conferencia General del ICOM, Nueva York, (1965).
Delegado de México en la IVa. Conferencia Regional de Comisiones Nacionales de la UNESCO, México, Junio (1967).
Conferencia Norteamericana de Educación de Adultos, Montreal, (1967).
Presidente del Simposio "Olmeca" Dumbarton Oaks, Washington, (1967).
Presidente de la Delegación Mexicana a la IX Asamblea del IPGH., Washington, (1969).

Otras conferencias:

(Fuera de cursos formales). 1948.
Universidad de Oaxaca. (3 conferencias).
Congreso de Historia, Durango. 1949.
Asociación Alonso de la Veracruz, México. 1950.
México City College. 1951.
Sociedad Mexicana de Antropología (2 conferencias).
Universidad de Jalapa.
México City College. 1952.
Occidental College, Los Ángeles.
Universidad de Cambridge, Inglaterra.
Universidad de Viena.
Universidad de Madrid.
Sociedad de Americanistas, Paris. 1953.
Sociedad Mexicana de Antropología.
México City College.
Televisión (3 charlas).
Ciudad de Torreón. 1954.
Universidad de Tejas, Austin (2 conferencias).
Casa de Francia, México (10 conferencias). 1955.
Sociedad de Americanistas, Paris.
Universidad de Paris.
Club Cuatro Vientos. Paris. 1956.
Casa de México, Paris.
Club amigos de las Artes, Paris.
Palacio de Bellas Artes, México.
Sociedad Humboldt, México.
Centro Medico, México. 1957.
Centro de Estudios, Oaxaca.
Chicago, Reunión de la AAA.
Hospital Infantil. 1958.
Centro de Estudios Regionales, Oaxaca.
Sociedad Folklorica, Oaxaca.
Universidad de Miami (3 conferencias).
Universidad de Michigan.
Sociedad de Arqueología, Ann Arbor.
Academia de la Historia, México.
Universidad de Costa Rica.
Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales (2 conferencias).
Universidad de California, Los Ángeles (2 conferencias).
Universidad Nacional de México. 1959.
Centro de Estudios Regionales, Oaxaca.
Universidad de México. 1900.
Spanish Institute, Nueva York.
Centro de Estudios, Oaxaca.
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
Universidad de Viena.

Museo del Hombre, Paris.
Centro de Documentación Histórica.
Hospital Ingles (3 conferencias). 1901.
Universidad de Yale.
Universidad de Harvard.
National Conservation Society, Nueva York.
Sociedad Mexicana de Antropología.
Academia de la Investigación Científica.
Sociedad Folklorica, Oaxaca.
Sociedad Cerámica Mexicana. 1962.
Sociedad Alemana mexicanista.
Instituto Francés de América Latina.
Instituto Anglo-Mexicano.
Universidad de Rice. 1963.
Galerías de Arte del Departamento Central.
Universidad de Oregon.
Instituto Francés de América Latina.
Arts. Medici.
San Antonio, Tejas.
Harvard Club.
Instituto Nacional Indigenista. 1964.
Instituto Francés de América Latina.
Museo Nacional de Antropología.
Universidad de Carolina del Norte. 1965.
Hotel Prado.
Museo Nacional de Antropología (4 conferencias).
Instituto de Arqueología, Londres (3 conferencias).
Universidad Iberoamericana.
Southern Methodist University, Dallas. 1966.
Museo de la Ciudad de México.
Museo Nacional de Antropología.
Universidad de California, Los Ángeles (2 conferencias), Los Ángeles Country Museum. San Diego Museum.
Harvard University.
Instituto Francés de América Latina.
Academia de la Historia.
British Council.
Casa de la Cultura, Lima.
Reunión de Clubes Rotarios. 1967.
Museo Nacional de Antropología (3 conferencias).
Centro Medico.
City Art Museum of St. Louis.
Museo de Dumbarton Oaks.
Museo de Arte Primitivo, Nueva York.
Spanish Institute.
Universidad de Arizona (2 conferencias).
Centennial Art Museum, Corpus Christi.
Conferencia de Educación de Adultos, Montreal.
Universidad de Puerto Rico (2 conferencias).
Archaeological Institute of America
Sociedad Folklorica, Oaxaca.
St. Mary's University. San Antonio.
Museo Nacional de Antropología (4 conferencias). 1969.
Museo Nacional de Antropología (3 conferencias).
Museo de la Ciudad de México.

Profesor-huésped:

University of Texas (E. U.) (1954).
Universidad de Paris (Sorbonne) (1955-56),
Universidad de Puerto Rico (1957).
Miami University (1958).

University of California (E. U.) (1958).
Harvard University (E. U.) (1961).
University of Oregon (E. U.) (1963).
University of London (Inglaterra) (1965).
Colegio de México.
Rieker Lecturer, Universidad de Arizona (Marzo de 1971).
Regents Lecturer. University of California (1972).

Autoría:

Es autor de La cerámica preclásica de Monte Albán (1946), La cerámica de Monte Albán III-A (1949), Introducción a la Arqueología (1952), Exploraciones en Cuicuilapan de Guerrero (1958), Tenochtitlan en una isla (1959), Bibliografía en arqueología y etnografía. Mesoamérica y norte de México (1962), "Messico" en Enciclopedia Universal del Arte (IX, Roma, 1962), Mexican Art (1964), México Tenochtitlan, en Cities of destiny (Londres 1967), La cerámica de Monte Albán (en colaboración con Alfonso Caso y Jorge Acosta, 1967), El mundo olmeca (1968), Ancient México in color (en cinco idiomas, 1968), Cien obras maestras del Museo Nacional de Antropología e Historia (1969), Arte precolombino de América Central (en colaboración con Paul Gendrop, 1971), Antico Messico. Storia de la Cultura en el mondo (1979), Historia de la arqueología en México (1979), History of Archeology in México (Londres, 1980).

Exploraciones de campo:

Monte Albán. 1942, 1943, 1944, 1948, 1953.
Cuenca del Balsas, Guerrero y Michoacán. 1944.
San Marcos, Colima. 1945.
Acapulco. 1947.
Ixtlahuaca. 1948.
Taxnagulapan. 1952.
San Juan Viejo. 1952.
Macuilxochitl. 1953.
Cuicuilapan, 1954.
Yagul. 1954, 1955, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962.
Recorrido del Valle de Oaxaca. 1955-1965.
Noriega. 1956.
San Luis Beltrán. 1957.
Mittla. 1961.
Teotihuacán. 1963-1964.
Santo Domingo. 1966.
Dainzu. 1966-72.

Siglas usadas:

- 1) BBAA. Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.
- 2) CISA. Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnográficas.
- 3) INAH. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 4) INAH-A. Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 5) INAH-B. Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 6) IPGH. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- 7) RMEA. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos.