



Eduardo Pío Gamboa Carrera

Arqueólogo

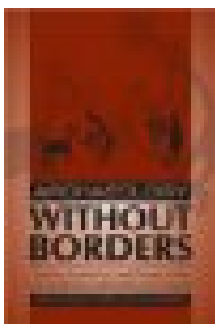
Director de la Zona Arqueológica Paquimé.

Profesor de Investigación Científica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Director de proyectos de investigación y conservación arqueológica.

Titular de la Zona Norte del Consejo de Arqueología del INAH.

Eduardo Pío Gamboa Carrera es profesor de investigación científica del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Director de la Zona Arqueológica de Paquimé y su museo de sitio, el Museo de Las Culturas del Norte del INAH. Y director de proyectos de investigación arqueológica en Paquimé y la región noroccidental de la Sierra Madre Occidental. Y miembro del Consejo de Arqueología del INAH desde el año 2005, como titular de la zona norte de México. Su trabajo está orientado a la conservación del patrimonio arqueológico de los vestigios, en particular del legado de arquitectura de tierra, de la ocupación “pueblo” que tuvo lugar en Chihuahua entre los años 600 a 1200 de nuestra era en el Norte de nuestro País. Su labor ha dado lugar a la preservación de sitios como Paquimé, Patrimonio Cultural de la Humanidad, en Casas Grandes Chihuahua, Las Cuarenta Casas, sitio de Casas en Acantilado declarado zona de monumentos arqueológicos, ubicado en la Sierra Madre Occidental, en Cd. Madera Chihuahua, son ejemplos de su trabajo.



Sus publicaciones incluyen *Diez años de Arqueología en México*, editado por Plaza y Valdez editores en 1996. Un panorama de la arqueología mexicana de finales de siglo xx. *El México Desconocido Cien Años Después*. Homenaje a Carl Lumholtz, explorador noruego. 1890-1990. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996. *Exploring the Mountains of Chihuahua: Proyecto Provincia Serrana de Paquimé*. Ed. Por Paul Minnis de la Univ. De Oklahoma. 2003. **North:** National Museum of Anthropology, Mexico: Museo Nacional de Antropología, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia. 2003. Vol. 17. Num.2. *Talking Birds, Plummed Serpents and Painted Women*. The Ceramics of Casas Grandes. 2003. *Archaeology Without Borders: Contacts, Commerce, and Change in the U.S. Southwest and Northwest Mexico*. By



Laurie D. Webster. Eduardo Gamboa Editor and Maxime A. Mcbrinn Editor. 2008. Entre otros.

El Arqlogo. Eduardo Gamboa ha sido becado por las fundaciones J.M. Kaplan y World Monument Fund para implementar sus proyectos de conservación y restauración arquitectónica de los sitios de Casas Acantilado que se localizan en las cañadas de la Sierra Madre Occidental en Chihuahua. Este extraordinario estudio ha permitido la documentación de 180 poblaciones serranas con vestigios arqueológicos de comunidades Pueblo que construyeron sus conjuntos habitacionales empleando tierra, piedra y madera.



También ha permitido la restauración de sitios arqueológicos importantes en la región Madera tales como Las Cuarenta Casas, El Conjunto Huápoca, La Cueva Grande, Las Rancherías en Sírupa, Y Cueva de la Olla en Casas Grandes. Ha dirigido el proyecto de investigación y conservación de la Zona Arqueológica de Paquimé, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Su trabajo incluye exposiciones fotográficas de los sitios de casas acantilado. Clasificación de colecciones, participación en colegios académicos como la creación de los planes y programas de estudio de la licenciatura en arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Unidad Chihuahua. Es miembro titular del Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia, órgano consultivo de la dirección general del Instituto. Director y asesor de tesis de estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado. Es fundador del Seminario Internacional sobre Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra. Es fundador de la Conferencia de Arqueología de la Frontera Norte. Ha participado en foros por todo el mundo exponiendo los avances de sus investigaciones arqueológicas y de conservación y apoya proyectos de restauración arquitectónica de la Arquitectura Maya en Chichen Itza en colaboración interdisciplinaria. Es consultor sobre la conservación y restauración de la arquitectura de tierra y prehispánica, para México, Norte y Latinoamérica.

